

مدح سائم يقول في حديث "السياسي"

خطة السادات وثورة التصحيح شجب النحيم في الإنسان نحت أي نظام أو فكر سياسي



مع القائد .. الفلم جلي السيد حسي ميسار نائب رئيس الجمهورية والسيد ممدوح سائم رئيس الوزراء يستمع لشرح الرئيس وتوجيهاته لبدء الثورة الادارية ..

التي اصبحت زحزحة الهدوء المكنون .. منبور مثل فلاح مصر متفهم ومتفهم الى الدرجة التي تشجع على المزيد من الحوافر لنفسه ولين يتحدث اليه مهما كانت درجته في السلم ككل مشكلة او قضية تعرض عليه .. مهما كانت جوانبها

وجئت ممدوح سائم رئيس الوزراء ورئيس حزب مصر لشرح الرئيس وتوجيهاته لبدء الثورة الادارية ..

اجرى الحوار :
نوريس احمد

قلت :
... من قبل من علم الحقيقة .. وهذا الاتباع .. اسأل سيدك ما هو ... الجانب الانساني ... لثورة ...

كل الدول تقريبا في التراجع العالمي ... استخدام الانشغال للقروض ... في ...



في ...

التجدي مع الشرق الاقصى وشرق افريقيا ...

محو الأمية

اما في النواحي الثقافية والعلمية ...

والبحر ...

ومر بفتحها السياسي عند كل ...

رسالة الرئيس لمجلس الشعب

بقية المنشور ص ١

ثورة التصحيح .. بداية الإصلاح

لقد كانت ثورة التصحيح التي بدأت يوم ١٤ مايو ١٩٧٦ هي ...

لقد انطلق شمتا الى البناء في شتى نواحيه ...

التي انطلق شمتا الى البناء في شتى نواحيه ...

كان لابد من مناخ الحرية قبل تحقيق الثورة الادارية

قانون الضرائب الجديد يرفع مصاريف الدخل للسراخ العليا

القروض تستخدم لإصلاح الهيكل الاقتصادي ودفع عمالة الإنتاج

في ...

الأسل عزيمتا

وأخيرا أود أن أدرك عمل جانب ...

الأمم المتحدة

فانا ونحن نبدأ منذ الآن خطة ...

الثورة الادارية

إذا كنا قد التزمنا بسياسة الانفتاح الاقتصادي ...

سياسة التضامن العربي

ان أماننا مشيئة كبرى نحو شعبنا ولتوحيب العربية ...

احتفال مجلس الشعب

وكان مجلس الشعب ...

كلمة ممدوح سائم

وبعد ذلك تحدث ممدوح سائم رئيس الوزراء ورئيس حزب ...

ممدوح سائم يقول

قلت : ...

ممدوح سائم يقول

قلت : ...

ممدوح سائم يقول

قلت : ...

ممدوح سائم يقول

قلت : ...

الإعلام المصري قبل ثورة التصحيح



سأل رجال الإعلام عن نتيجة حرب يونيه ١٩٦٧ فرد محمد فائق: 'إطمئنتوا.. شطرنجنا إسرائيل!'

إذا كان الإعلام الصادر عن أي مجتمع - منه مل أي منبر آخر من مظاهر النشاط الإنساني - يعبر عن الخصائص التي تميز المجتمع الذي يصدر عنه ، فهناك ميزة أخرى تختص بها الإعلام وخاصة في ظل أنظمة الحكم الشمولية التي تتراجع فيها فكرة الديموقراطية لتفصح الطريق أمام الرأي الفرد في التصور وفي إصدار القرار والميزة التي تختص بها أجهزة الإعلام في مثل هذه المجتمعات تعبر عن (وجهة النظر الواحدة) التي تسيطر هذا الإعلام وتوجهه !

هذه الحقيقة المروعة - لدى فلاسفة الإعلام الحديث - نجد مصداقا لها في إعلامنا المصري في الفترة السابقة لتقيام (ثورة مايو) ١٩٧١ . وإذا كان الإعلام بصفة عامة يعبر عن الإنسان - الفرد - كموطن ، ويعبر عن المجتمع ككل ، ويستهدف تصاليع الدماء لخدمة التي يصدر منها - حاكمين ومحكومين - فإن التفسير الموضوعية للإعلام المصري - قبل ثورة مايو - لمطينا الدلائل الحاسم على صحة ما ذهب إليه ، من أنه تعلق من مواصفات الإعلام الحر - الذي يعبر عن المجتمع - وأخذ يمنح الإعلام الوجه ، الذي يستهدف بالدرجة الأولى خدمة الثقة من الهرم الاجتماعي - متشكلة في أفراد بينهم من القيادة الحاكمة .. فرقت فيما بعد في تاريخها السياسي الحديث باسم (مراثي القوى) .. !

وفي مثل هذه التجربة المنيعة التي مر بها إعلامنا - في سنوات ما قبل ١٥ مايو ١٩٧١ - كان من الطبيعي أن يتحكم من لا يفهم طبيعة الإعلام ، في الخيارات الواجب باسئول فتهم ، المتمكنين من حرفة هذا الفن .. والنتيجة الحتمية أن يتخيل الإعلام في مسيرته ، وأن تختل منه النبرة المرافقة التي تغضب عقل القارئ أو المستمع ، لتحل مكانها نبرة صاخبة تحوي من الفجيج والبراهم الأجوف ، أكثر مما تحوي من الحقائق الموضوعية ، وبطل هذا الإعلام الرخيص سادرا في بدايته السالحة - التي لا تقنع عابلا .. ولا تصنع أحدا - حتى تتفجر الحقائق من حوله ، رغم كل محاولات البلبلة لاختلافها عن عامة الشعب .

وعلى نفس كل مصري .. إلا أن واجب الإعلام مع سرف الإعلام المصري ، وواجب الدفاع من سمعة هذا الإعلام التي مرغت في الوحل - عام ١٩٦٧ - عام ١٩٦٧ - واجب الإعلام مع حال شعبنا المصري .. وناريخه .. وما تحمله من الام في مرحلة معينة من تاريخه . كل هذا يضم على أن أذيع السار - لأول مرة - عن سر اعلامي ظل خائيا طوال هذه السنوات ، وما كان له أن يظهر على السطح لو لم يفتح لناخ الحس الذي يساعد على كشفه لناسخ - لناخ منه الظلم والظلمة .. حرسا من أجل سلامة الوطن .. ولكنه في النهاية اضاف جبهة جديدة لتجارب شعبنا المصري .. على طريق فضائه من أجل الحرية .. !

والواقعة تبدأ في صباح الاثنين ١٠ يونيه ١٩٦٧ . عندما أرسل - مرفعا في عروبه - جرنال ذو الاسرائيل - امره ليباريه ، لكي يبدوا في تليد العملية الهجومية الجوية - غسق الحماة ، التي انتهت بتخليص سلاح الجو المصري جوحو رايش على الأرض .. في فترة زمنية لم تتجاوز الساعات الثلاث بدأت من الساعة الا اربع بتوقيت اسرائيل - وانتهت حوالي الساعة شدة .. وبعدما .. كان كل شيء - من وجهة النظر الاسرائيلية - قد أصبح هادئا تماما .. !

وكان الطريق قد أصبح مهيبا للانطلاق على القوات البرية المصرية المتحشدة في سيناء ، بعد أن قامت غطاطها الجوية ، بكيد سلاح الطيران المصري ، بضربة قاصمة ومباشرة لم

وتحتل ما يؤخذ كادنا ماض البحث النظري للمرح ، فالتنا نسترجم - مع القارئ - أحداث خاصة أيام سط من عمر اعلامنا المصري - في عام ١٩٦٧ . تبدأ من يوم الاثنين ١٠ يونيه عام ١٩٦٧ وتنتهي يوم الجمعة التاسع من نفس الشهر فيها الدليل القاطع على صحة ماذهب اليه من تشخيص علمي للحالة المزمنة التي كان يعاني منها هذا الإعلام المصري القائم للكلوروم

وما .. في هذه الواقعة التي اسوقها الآن ، من مرادة على نفس ،

سرية عاجلة بيننا من القاهرة .. ! وسارتا جميعا لتتفرع للبهمة السرية العاجلة .. وليس عندنا أمل جيد .. في أن هؤلاء الفترة السعيدة العظيمة ستكون يشرق بتقريب أول اظاعة مصر من كل ايبيا ١١٠٠ . واستمرت الى منزل في الساعة من صباح الثلاثاء ٦ يونيه - بالعودة الى منزل ، لكي اعد حصة سفر - وبها من اللابس ما يكفي اسبوعا ١٠٠٠ - وجالوت لوجي ان نعرف شيئا من - هذه (المهمة السرية) فلم أتسرع فضولها بشيء - لاني لم اكن املك ما قوله لها ان كل مايسمعه من - وأنا اتناول منها الخفية : - ان كنت لست نمت بالامس في - الاطعمة - كطوري من الزمالة - فبالاقل - القيادة الاعلامية المصرية بكل كلاما ٢٠٠٠

لا تخطئ للبرامج خطا اخر لايفل فاجحة عن سبابة - ترمي فيه اقلنا منذ البداية الاولى لتقيام الحرب مع اسرائيل عام ٦٧ وهو .. انصام التشخيص البراهمي انصاما كاملا ، بحيث تكونت - اذاعة القاهرة - وتحت - من اذاعة عاقلة كثرها من الاذاعات التي تبث الاعلام الرسمي للشعوب ، الى اذاعة متشبهة لا تقدم للمستمع سوى الانشاسيد المتوزرة ، والبراهمي العسكرية الصاخبة ، والادوات العمالية للثبينة ، التي تزيد توتر نفسي المستمع ، وتكدر به الى الكولود على حافة جحيم الظلمة - التي اجتمعت منتهى البلاطات العسكرية في البرية عن انصامها لم تحت الا في خفية صناع هذه البلاطات .. ! وسيفسد هذا الجو الضوم ، كان قام محسودا من الاذاعات - معززين ومذيعين - قد انهكوا طوال اليوم في صنع هذا الجنون الاعلامي ، الذي كانت الاذاعات الامم - خارج مصر - تستمع منه سخرية مرة - ولها كل الحق - بينما المعلنون داخل التي لا يدرسون شيئا عن فاساد التي كانت تجري ولها على ارض سيناء ١١٠٠

مهمة سرية عاجلة وتدي الساعة الخامسة - من مساء الاثنين الحزين - الخامس من يونيه - ويهبط وزير الاعلام من بارجة - ليصل الى القلعة التي تسمى باستوديو (١٠٠) وتتجمع حوله وكثا لهلة على معرفة ماجرى على ارض القلعة - ويسال احدا ٢٠٠ (ذى و غ) قائلا في حذرة - واضح من بلاطاتنا اننا انصمنا في معركة الجور وعلينا طواق اسرائيل ولكن .. فلما يجري الآن بالثبينة للقوات البرية ١٢٠٠٠ من لواتنا البرية من يرد عنها بلاغ واحد ينفذ موقعا من المعركة ٢٠٠

ولفاج ٢٠٠ يجد مثل هذا الإعلام نفسه موزلا عن الشعب وعن القيادة مما ١١

الشعب يرفضه لانه لم يكن امنا معه ، والقيادة تتور عليه لانه لم ينجح في كتمان الحقائق حتى النهاية ١١٠٠ وكان اخطا الحقائق عن الشعوب اصبح ممكنا ، في عصر الانصام الصناعية وسفن الفضاء ، بكل ما سبها وصحبها ولحقها من تطور ملعل في تكنولوجيا الاتصال ووسائل نقل للمعلومات ١٠٠٠

ولخيرا .. وليس آخر .. وعنتما

تقع الواقعة ، وبعد الإعلام الشمولي نفسه وقد شيد خلبسا باخفا الحقائق - لانه كان ملورا باخافها بل ٢٠٠ لانه كان لا يعرف عنها شيئا !

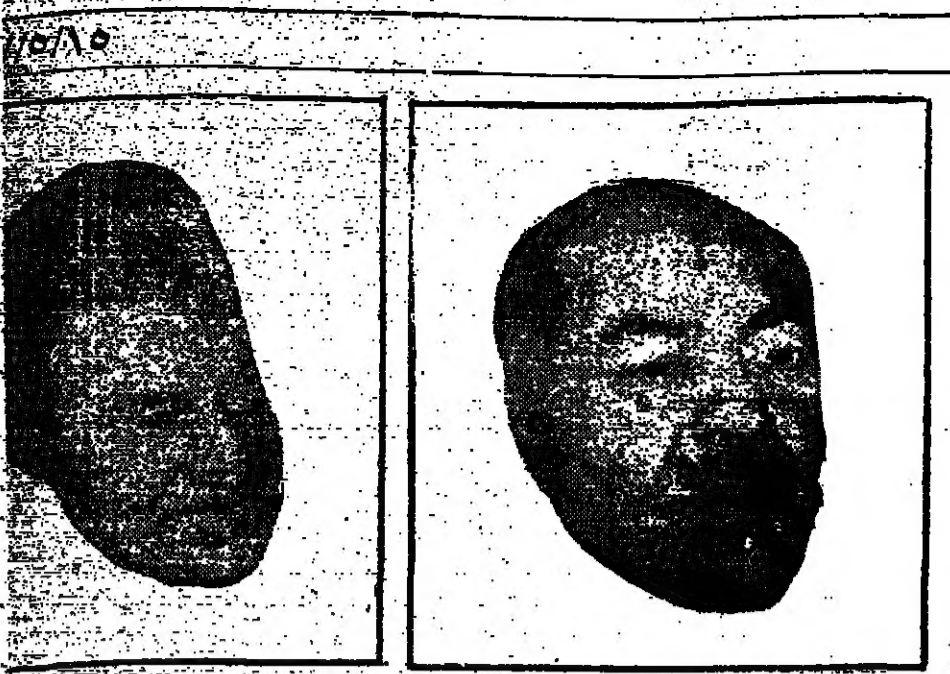
يجري البحث بين السيطرين على هذا الإعلام ، لاختيار ضحية ، يجمعون منها - امام الشعب القاض للخدمة التي حكمت ضمه - كيش فساد - وشاعة تعلق عليها اخطاء السياسة الاعلامية المروعة التي ثبت لشها محليا وقوميا وعاليا ٢٠٠ وهو ماحدث عنتا بالفيدي في مرحلة ما قبل ١٥ مايو ١٩٧١ ١١٠٠

باسم الحرية ... اعزما وهبنا الله ... قامت ثورة التصحيح التي قادها الشعب في ١٥ مايو تعبيرا عن ارادته ورافعة زعيه الرئيس المؤمن محمد أنور السادات

بسم الله الرحمن الرحيم في مجال العمل والإنتاج على مواصلة الجهد من أجل أن يعيم الرفاء لجميع أجيال الوطن .

البنك المركزي المصري

- البنك الاهلي المصري
- البنك العقاري لمري
- بنك مصر
- بنك القاهرة
- بنك الإسكندرية
- البنك العقاري المصري
- بنك التنمية الصناعية



عبد الحليم الناصر
عبد الحليم الناصر

طلبوا إلى رجال الإعلام الإستعداد لمهمة سرية خطيرة وذ صبا

ففي الموعده المحدد فأبلغهم بالتهمة الكاملة !

بثقت القيادة العسكرية - التي صنعت الهزيمة في ميدان الحرب - في أن .. وسيلان ٣٠ مارس - الذي كاتب بالتاريخ الشامل - لم يتجس في تحرير الاعلام من القيادة التي صنعت العالم الجديد - التي سكر منها المستمع المصري عن اذاعة البؤسية سنوات طوال - بعد أن فقد منها حين شيئا متلبسة بتزييف الحقائق وكان من الممكن أن يظل اعلامنا المصري أسوأ كالبقية لخطا الحقائق عن الشعب - وهي الفلسفة التي توجه الاعلام الذي يخضع عادة لاطالة الحكم الشمولية - لولا ثورة مايو ١٩٧١ التي اسفقت - فيها اسفقت من مراكز القوى - القيادة الاعلامية المصرية بكل

١٠ كتاب يقدم كتاب التعاون ١٥

الثورة والمستعد

أحدث كتاب عن ثورة

- بأفكار
- حافظ محمود
 - د. كمال أبو الخير
 - د. عبد المصم الممر
 - محمد رشاد
 - محمد عبد المجيد
- صدر عن مركز الدراسات الصحفية

**دراسة
خاصة
السياسي**

اعداد :

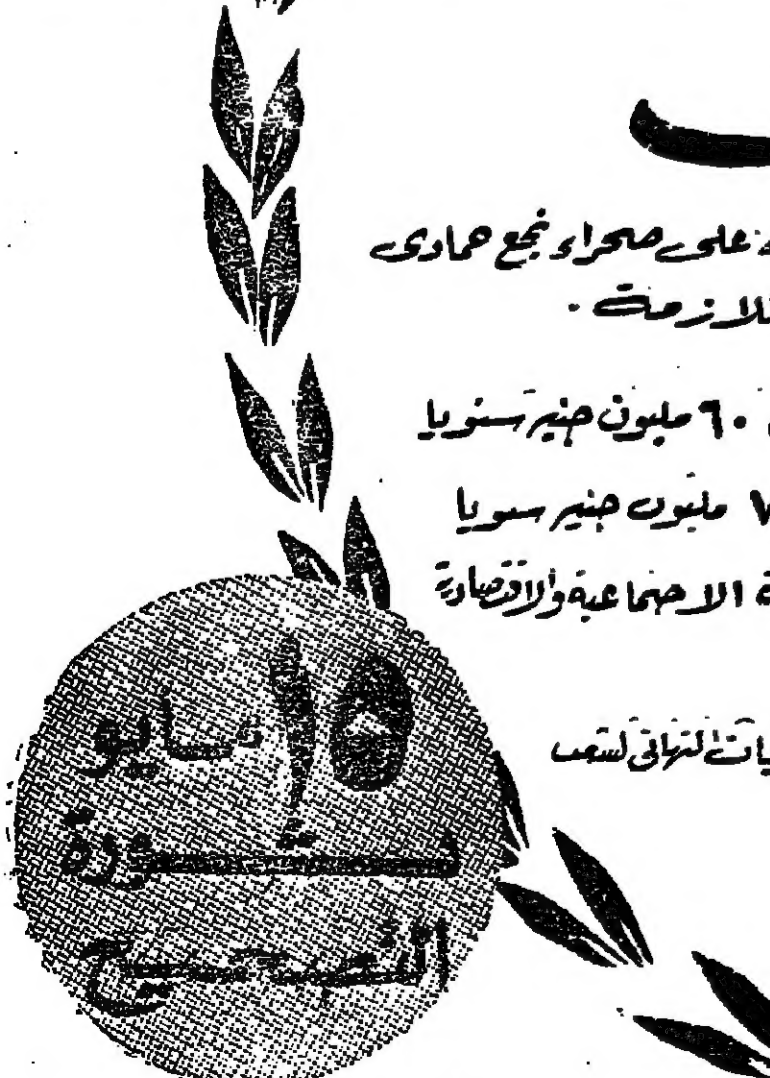
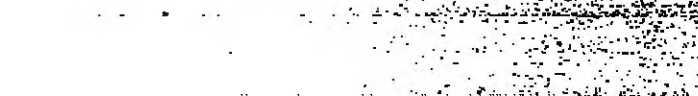
100

155



انجمن حقوق بشر

"وإني بصركم الله فلا غالب لكم" مذكورة العظم



هكذا من الرجل

من أسرار الحكم قبل ثورة التصحيح

أبو ذؤيب
في الأسرار غلب على وسائل الصحف
أنني لم أعترف منه إلا القليل والقليل
بعد الذي خشيته من ضجاعة السبق في
إفحامه والذي كان يناسب توقيت الأحداث.
ولم أقرب من الأيام التي شاعت الإفهام
في الأفراد فيها بالرؤية والسمع لادق الأسرار
ولأن هذه الأسرار لا أشتي عليها من
السبق في إفحامها .. ولأنها أيضا حقائق
تلقى تماما كل ما نشي حولها وهو أقل من
القليل ..

أن أسرار تلك الأيام هي نهاية لقصة
الحكم (قبل ثورة التصحيح) وحتى قبل
أن يبدأ هذا الحكم !! فهي قصة طويلة غار
التي يقرأونها عنها ما يراود لهم أن يقرأوا
.. ويسمعون ما يرضي عليهم سماعة ..
وكل أحداث القضية أسرار .. فالأدب ..

أسرار وأسرار .. وأسباب وأسباب
هي أسرار .. والحروب وأسباب
أسرار .. وأسباب القلم أسرار
.. وحتى البيانات الاقتصادية
أخف الأسرار !!

وعلى حال لا توجد قصة ينشئ
الفضل الأجر منها قبل ما يسبقه من
فصول .. ولكن أذكر في الأثر، أنه
إذا أدركت الموت قبل الوصول إلى نهاية
القصة، فادعني أوصيك أسري الذميمة
لأن هذا الذي هو السبق القسري على
يد أن ياتي القلم القسري على أي
مكان !!

ولكن بعد ذلك حدثت امر انتهى
المراد، فلم تكن بدني تفي أو خير لا
تستطيع منحه لي وبمعهده .. فلا تنس
في القول .. ما دام صاحب القرار لا
يأمر بالعمول والأفكار !!
وفي مجال هذا الأمر تلك اللجنة
في جرس التخليد في مكتب مصفى
عام رئيس مدينة مسعود ومصطفى
التي .. وكان التحدث بغير إذن
بني .. وقال له : أنه يؤسف أنه
تفكر بأن لجنة ستقوم بفحص ملكية
جوازات وأوراقه وأنه يرجو أن يراقب
الجنة ويعمل على تسهيل التيسار
ببها !!

وقالت اللجنة يوما كاملا وأنها
بمهمة وقال له : وفيها : مبروك كل
شيء سليم .. قال لهم أروكم
توضيحا على الأوراق وتوضيحي ما يليه
سألتهم عن اللجنة .. ولكن رئيس اللجنة
أخبر وقال أنه يتخذ تعليمات محددة
وليس من سلطته لا التوقيع ولا إعطاء
المراد !!
وفي مصفى في القاهرة واجتمع
بنا في يوم خطاب استأثرت من رئاسة
مجلس المدينة وجميع التتبعات
السياسية .. وكانت حصة ثالث مرة
بالمصطفى .. وكانت حصة ثالثة
ولكنه : أن معنى الاستقالة أنه
تتأخر من باقي الوافدين .. فما جرى
عليهم يجري علينا .. بل لو كان
وقال مصفى : أن هذا يسره وهو

في محادثة الترقية فحدثت تروية
وإحارته ووجدته عليه فحدثت التتبع
وكان وجهه المصعب أن أحدا من أعضاء
الجنة لم يحدث له هذا الأمر، فكيف
بالرجل الذي في اللجنة أو الأول مكر
وهو الذي كان ما سبب كل هذا
ثم أنه بعد خمسة أعوام حكم المصطفى
بكره أسيرة عليه : ورضي حسدا
فيستطيع ما في سلطته أو يرويه راحة
ثم يبيت الدفاع عن مصلحته كيف أمكن
فكان هذا التحقيق !!

في محادثة الترقية فحدثت تروية
وإحارته ووجدته عليه فحدثت التتبع
وكان وجهه المصعب أن أحدا من أعضاء
الجنة لم يحدث له هذا الأمر، فكيف
بالرجل الذي في اللجنة أو الأول مكر
وهو الذي كان ما سبب كل هذا
ثم أنه بعد خمسة أعوام حكم المصطفى
بكره أسيرة عليه : ورضي حسدا
فيستطيع ما في سلطته أو يرويه راحة
ثم يبيت الدفاع عن مصلحته كيف أمكن
فكان هذا التحقيق !!

في محادثة الترقية فحدثت تروية
وإحارته ووجدته عليه فحدثت التتبع
وكان وجهه المصعب أن أحدا من أعضاء
الجنة لم يحدث له هذا الأمر، فكيف
بالرجل الذي في اللجنة أو الأول مكر
وهو الذي كان ما سبب كل هذا
ثم أنه بعد خمسة أعوام حكم المصطفى
بكره أسيرة عليه : ورضي حسدا
فيستطيع ما في سلطته أو يرويه راحة
ثم يبيت الدفاع عن مصلحته كيف أمكن
فكان هذا التحقيق !!

في محادثة الترقية فحدثت تروية
وإحارته ووجدته عليه فحدثت التتبع
وكان وجهه المصعب أن أحدا من أعضاء
الجنة لم يحدث له هذا الأمر، فكيف
بالرجل الذي في اللجنة أو الأول مكر
وهو الذي كان ما سبب كل هذا
ثم أنه بعد خمسة أعوام حكم المصطفى
بكره أسيرة عليه : ورضي حسدا
فيستطيع ما في سلطته أو يرويه راحة
ثم يبيت الدفاع عن مصلحته كيف أمكن
فكان هذا التحقيق !!

في محادثة الترقية فحدثت تروية
وإحارته ووجدته عليه فحدثت التتبع
وكان وجهه المصعب أن أحدا من أعضاء
الجنة لم يحدث له هذا الأمر، فكيف
بالرجل الذي في اللجنة أو الأول مكر
وهو الذي كان ما سبب كل هذا
ثم أنه بعد خمسة أعوام حكم المصطفى
بكره أسيرة عليه : ورضي حسدا
فيستطيع ما في سلطته أو يرويه راحة
ثم يبيت الدفاع عن مصلحته كيف أمكن
فكان هذا التحقيق !!

في محادثة الترقية فحدثت تروية
وإحارته ووجدته عليه فحدثت التتبع
وكان وجهه المصعب أن أحدا من أعضاء
الجنة لم يحدث له هذا الأمر، فكيف
بالرجل الذي في اللجنة أو الأول مكر
وهو الذي كان ما سبب كل هذا
ثم أنه بعد خمسة أعوام حكم المصطفى
بكره أسيرة عليه : ورضي حسدا
فيستطيع ما في سلطته أو يرويه راحة
ثم يبيت الدفاع عن مصلحته كيف أمكن
فكان هذا التحقيق !!

في محادثة الترقية فحدثت تروية
وإحارته ووجدته عليه فحدثت التتبع
وكان وجهه المصعب أن أحدا من أعضاء
الجنة لم يحدث له هذا الأمر، فكيف
بالرجل الذي في اللجنة أو الأول مكر
وهو الذي كان ما سبب كل هذا
ثم أنه بعد خمسة أعوام حكم المصطفى
بكره أسيرة عليه : ورضي حسدا
فيستطيع ما في سلطته أو يرويه راحة
ثم يبيت الدفاع عن مصلحته كيف أمكن
فكان هذا التحقيق !!

كانوا يفرضون الحراسة بلا سبب مفهوم !! ثم يرفعون نوابهون مبرر معقول !!

عبد الله محمد محمد عبد الله



وعد البنا والعري بنصيب من كل
جده ووجهه في لون اللون ونطق
في بيته من الحراسة ..
فأمره كطرابلس لا يذكر سببا
الوقت ولا يحدث له موعدا !! وأصابت
الوجوه والجزن وانصرف كل نبي إلى
بيتها وكانت انحنيا من كل جنة عزيز
وعلى وفي الصباح ظهرت الصحف
وتناقلت الخبر والصديق ..
التي جاءه في الحراسة ..
تقع بان هذه الأسباب لوجه موضوع
تقدير وليس في الحراسة عليه
وسلم المذكر للجنة التي انشئت
منه للوصول إليها .. وأجبت عودته
منها اجتمع بها لأن ..

أسري اعطاني من يوم لا حصر
وقال لي في أزعاج أنه ينحسرت من
منزل هذا الصديق معه صهر الصديق
.. فلان .. والتفت بي إلى (البنا) لأن
بندهم موضوع خطر جدا
وكان الصديق يتناوب من أفضل
أهل لثيا ويجمع الناس على جبهه
واجترأه .. ولم يكن كذا رأى الآخر
وإن كان يعرفه أسما بالبلد ..
وتناقل الخبر والصديق ..
مادام فلان بك في جنة إلى فانا الذي
ساحر جلا وبن يتي بيت الصديق
منه فلتا سيرا على قبلي

الحكم يريد هذا الظاهر اسوره نكدا
من أول من يجب أن يفهمه من
تصالحهم بين الأولاد الذين في يدها
المرء على الإحزاب ولكنهم يعادون
الضباط وهم يجهلون فكيف يعادون
قهرهم !!
ثم سألته : هل تعرف صاحب
ناب اسرار تلك اللجنة ؟
أجاب بانني وبني هذا السؤال
جواب حتى الآن !!

وحدثت عنه الحراسة ولا أدري كيف
ولا من يوسط له : وكان يجب الإيعام
من إسرائيل .. ولا كان الأمر ضيفا
من السجدة والعريه والسياسية
عاشقتي بلا من جولنا مايع !!
وخرجت من السجن ولم يسأل
عني هو أو صهره أو أحد من .. تيلة ..
الأسد !! وكثير لهم جميعا هيدا
الوقت .. فله كان جدار الضيوف
ملتها وهديا ..

وحدثت عنه الحراسة ولا أدري كيف
ولا من يوسط له : وكان يجب الإيعام
من إسرائيل .. ولا كان الأمر ضيفا
من السجدة والعريه والسياسية
عاشقتي بلا من جولنا مايع !!
وخرجت من السجن ولم يسأل
عني هو أو صهره أو أحد من .. تيلة ..
الأسد !! وكثير لهم جميعا هيدا
الوقت .. فله كان جدار الضيوف
ملتها وهديا ..

وحدثت عنه الحراسة ولا أدري كيف
ولا من يوسط له : وكان يجب الإيعام
من إسرائيل .. ولا كان الأمر ضيفا
من السجدة والعريه والسياسية
عاشقتي بلا من جولنا مايع !!
وخرجت من السجن ولم يسأل
عني هو أو صهره أو أحد من .. تيلة ..
الأسد !! وكثير لهم جميعا هيدا
الوقت .. فله كان جدار الضيوف
ملتها وهديا ..

وحدثت عنه الحراسة ولا أدري كيف
ولا من يوسط له : وكان يجب الإيعام
من إسرائيل .. ولا كان الأمر ضيفا
من السجدة والعريه والسياسية
عاشقتي بلا من جولنا مايع !!
وخرجت من السجن ولم يسأل
عني هو أو صهره أو أحد من .. تيلة ..
الأسد !! وكثير لهم جميعا هيدا
الوقت .. فله كان جدار الضيوف
ملتها وهديا ..

وحدثت عنه الحراسة ولا أدري كيف
ولا من يوسط له : وكان يجب الإيعام
من إسرائيل .. ولا كان الأمر ضيفا
من السجدة والعريه والسياسية
عاشقتي بلا من جولنا مايع !!
وخرجت من السجن ولم يسأل
عني هو أو صهره أو أحد من .. تيلة ..
الأسد !! وكثير لهم جميعا هيدا
الوقت .. فله كان جدار الضيوف
ملتها وهديا ..

وحدثت عنه الحراسة ولا أدري كيف
ولا من يوسط له : وكان يجب الإيعام
من إسرائيل .. ولا كان الأمر ضيفا
من السجدة والعريه والسياسية
عاشقتي بلا من جولنا مايع !!
وخرجت من السجن ولم يسأل
عني هو أو صهره أو أحد من .. تيلة ..
الأسد !! وكثير لهم جميعا هيدا
الوقت .. فله كان جدار الضيوف
ملتها وهديا ..

وحدثت عنه الحراسة ولا أدري كيف
ولا من يوسط له : وكان يجب الإيعام
من إسرائيل .. ولا كان الأمر ضيفا
من السجدة والعريه والسياسية
عاشقتي بلا من جولنا مايع !!
وخرجت من السجن ولم يسأل
عني هو أو صهره أو أحد من .. تيلة ..
الأسد !! وكثير لهم جميعا هيدا
الوقت .. فله كان جدار الضيوف
ملتها وهديا ..

وحدثت عنه الحراسة ولا أدري كيف
ولا من يوسط له : وكان يجب الإيعام
من إسرائيل .. ولا كان الأمر ضيفا
من السجدة والعريه والسياسية
عاشقتي بلا من جولنا مايع !!
وخرجت من السجن ولم يسأل
عني هو أو صهره أو أحد من .. تيلة ..
الأسد !! وكثير لهم جميعا هيدا
الوقت .. فله كان جدار الضيوف
ملتها وهديا ..

وحدثت عنه الحراسة ولا أدري كيف
ولا من يوسط له : وكان يجب الإيعام
من إسرائيل .. ولا كان الأمر ضيفا
من السجدة والعريه والسياسية
عاشقتي بلا من جولنا مايع !!
وخرجت من السجن ولم يسأل
عني هو أو صهره أو أحد من .. تيلة ..
الأسد !! وكثير لهم جميعا هيدا
الوقت .. فله كان جدار الضيوف
ملتها وهديا ..

وحدثت عنه الحراسة ولا أدري كيف
ولا من يوسط له : وكان يجب الإيعام
من إسرائيل .. ولا كان الأمر ضيفا
من السجدة والعريه والسياسية
عاشقتي بلا من جولنا مايع !!
وخرجت من السجن ولم يسأل
عني هو أو صهره أو أحد من .. تيلة ..
الأسد !! وكثير لهم جميعا هيدا
الوقت .. فله كان جدار الضيوف
ملتها وهديا ..

وحدثت عنه الحراسة ولا أدري كيف
ولا من يوسط له : وكان يجب الإيعام
من إسرائيل .. ولا كان الأمر ضيفا
من السجدة والعريه والسياسية
عاشقتي بلا من جولنا مايع !!
وخرجت من السجن ولم يسأل
عني هو أو صهره أو أحد من .. تيلة ..
الأسد !! وكثير لهم جميعا هيدا
الوقت .. فله كان جدار الضيوف
ملتها وهديا ..

وحدثت عنه الحراسة ولا أدري كيف
ولا من يوسط له : وكان يجب الإيعام
من إسرائيل .. ولا كان الأمر ضيفا
من السجدة والعريه والسياسية
عاشقتي بلا من جولنا مايع !!
وخرجت من السجن ولم يسأل
عني هو أو صهره أو أحد من .. تيلة ..
الأسد !! وكثير لهم جميعا هيدا
الوقت .. فله كان جدار الضيوف
ملتها وهديا ..

وحدثت عنه الحراسة ولا أدري كيف
ولا من يوسط له : وكان يجب الإيعام
من إسرائيل .. ولا كان الأمر ضيفا
من السجدة والعريه والسياسية
عاشقتي بلا من جولنا مايع !!
وخرجت من السجن ولم يسأل
عني هو أو صهره أو أحد من .. تيلة ..
الأسد !! وكثير لهم جميعا هيدا
الوقت .. فله كان جدار الضيوف
ملتها وهديا ..

وحدثت عنه الحراسة ولا أدري كيف
ولا من يوسط له : وكان يجب الإيعام
من إسرائيل .. ولا كان الأمر ضيفا
من السجدة والعريه والسياسية
عاشقتي بلا من جولنا مايع !!
وخرجت من السجن ولم يسأل
عني هو أو صهره أو أحد من .. تيلة ..
الأسد !! وكثير لهم جميعا هيدا
الوقت .. فله كان جدار الضيوف
ملتها وهديا ..

وحدثت عنه الحراسة ولا أدري كيف
ولا من يوسط له : وكان يجب الإيعام
من إسرائيل .. ولا كان الأمر ضيفا
من السجدة والعريه والسياسية
عاشقتي بلا من جولنا مايع !!
وخرجت من السجن ولم يسأل
عني هو أو صهره أو أحد من .. تيلة ..
الأسد !! وكثير لهم جميعا هيدا
الوقت .. فله كان جدار الضيوف
ملتها وهديا ..

وحدثت عنه الحراسة ولا أدري كيف
ولا من يوسط له : وكان يجب الإيعام
من إسرائيل .. ولا كان الأمر ضيفا
من السجدة والعريه والسياسية
عاشقتي بلا من جولنا مايع !!
وخرجت من السجن ولم يسأل
عني هو أو صهره أو أحد من .. تيلة ..
الأسد !! وكثير لهم جميعا هيدا
الوقت .. فله كان جدار الضيوف
ملتها وهديا ..

وحدثت عنه الحراسة ولا أدري كيف
ولا من يوسط له : وكان يجب الإيعام
من إسرائيل .. ولا كان الأمر ضيفا
من السجدة والعريه والسياسية
عاشقتي بلا من جولنا مايع !!
وخرجت من السجن ولم يسأل
عني هو أو صهره أو أحد من .. تيلة ..
الأسد !! وكثير لهم جميعا هيدا
الوقت .. فله كان جدار الضيوف
ملتها وهديا ..

وحدثت عنه الحراسة ولا أدري كيف
ولا من يوسط له : وكان يجب الإيعام
من إسرائيل .. ولا كان الأمر ضيفا
من السجدة والعريه والسياسية
عاشقتي بلا من جولنا مايع !!
وخرجت من السجن ولم يسأل
عني هو أو صهره أو أحد من .. تيلة ..
الأسد !! وكثير لهم جميعا هيدا
الوقت .. فله كان جدار الضيوف
ملتها وهديا ..

وحدثت عنه الحراسة ولا أدري كيف
ولا من يوسط له : وكان يجب الإيعام
من إسرائيل .. ولا كان الأمر ضيفا
من السجدة والعريه والسياسية
عاشقتي بلا من جولنا مايع !!
وخرجت من السجن ولم يسأل
عني هو أو صهره أو أحد من .. تيلة ..
الأسد !! وكثير لهم جميعا هيدا
الوقت .. فله كان جدار الضيوف
ملتها وهديا ..

وحدثت عنه الحراسة ولا أدري كيف
ولا من يوسط له : وكان يجب الإيعام
من إسرائيل .. ولا كان الأمر ضيفا
من السجدة والعريه والسياسية
عاشقتي بلا من جولنا مايع !!
وخرجت من السجن ولم يسأل
عني هو أو صهره أو أحد من .. تيلة ..
الأسد !! وكثير لهم جميعا هيدا
الوقت .. فله كان جدار الضيوف
ملتها وهديا ..

وحدثت عنه الحراسة ولا أدري كيف
ولا من يوسط له : وكان يجب الإيعام
من إسرائيل .. ولا كان الأمر ضيفا
من السجدة والعريه والسياسية
عاشقتي بلا من جولنا مايع !!
وخرجت من السجن ولم يسأل
عني هو أو صهره أو أحد من .. تيلة ..
الأسد !! وكثير لهم جميعا هيدا
الوقت .. فله كان جدار الضيوف
ملتها وهديا ..

وحدثت عنه الحراسة ولا أدري كيف
ولا من يوسط له : وكان يجب الإيعام
من إسرائيل .. ولا كان الأمر ضيفا
من السجدة والعريه والسياسية
عاشقتي بلا من جولنا مايع !!
وخرجت من السجن ولم يسأل
عني هو أو صهره أو أحد من .. تيلة ..
الأسد !! وكثير لهم جميعا هيدا
الوقت .. فله كان جدار الضيوف
ملتها وهديا ..

وحدثت عنه الحراسة ولا أدري كيف
ولا من يوسط له : وكان يجب الإيعام
من إسرائيل .. ولا كان الأمر ضيفا
من السجدة والعريه والسياسية
عاشقتي بلا من جولنا مايع !!
وخرجت من السجن ولم يسأل
عني هو أو صهره أو أحد من .. تيلة ..
الأسد !! وكثير لهم جميعا هيدا
الوقت .. فله كان جدار الضيوف
ملتها وهديا ..

وحدثت عنه الحراسة ولا أدري كيف
ولا من يوسط له : وكان يجب الإيعام
من إسرائيل .. ولا كان الأمر ضيفا
من السجدة والعريه والسياسية
عاشقتي بلا من جولنا مايع !!
وخرجت من السجن ولم يسأل
عني هو أو صهره أو أحد من .. تيلة ..
الأسد !! وكثير لهم جميعا هيدا
الوقت .. فله كان جدار الضيوف
ملتها وهديا ..

وحدثت عنه الحراسة ولا أدري كيف
ولا من يوسط له : وكان يجب الإيعام
من إسرائيل .. ولا كان الأمر ضيفا
من السجدة والعريه والسياسية
عاشقتي بلا من جولنا مايع !!
وخرجت من السجن ولم يسأل
عني هو أو صهره أو أحد من .. تيلة ..
الأسد !! وكثير لهم جميعا هيدا
الوقت .. فله كان جدار الضيوف
ملتها وهديا ..

وحدثت عنه الحراسة ولا أدري كيف
ولا من يوسط له : وكان يجب الإيعام
من إسرائيل .. ولا كان الأمر ضيفا
من السجدة والعريه والسياسية
عاشقتي بلا من جولنا مايع !!
وخرجت من السجن ولم يسأل
عني هو أو صهره أو أحد من .. تيلة ..
الأسد !! وكثير لهم جميعا هيدا
الوقت .. فله كان جدار الضيوف
ملتها وهديا ..

وحدثت عنه الحراسة ولا أدري كيف
ولا من يوسط له : وكان يجب الإيعام
من إسرائيل .. ولا كان الأمر ضيفا
من السجدة والعريه والسياسية
عاشقتي بلا من جولنا مايع !!
وخرجت من السجن ولم يسأل
عني هو أو صهره أو أحد من .. تيلة ..
الأسد !! وكثير لهم جميعا هيدا
الوقت .. فله كان جدار الضيوف
ملتها وهديا ..

وحدثت عنه الحراسة ولا أدري كيف
ولا من يوسط له : وكان يجب الإيعام
من إسرائيل .. ولا كان الأمر ضيفا
من السجدة والعريه والسياسية
عاشقتي بلا من جولنا مايع !!
وخرجت من السجن ولم يسأل
عني هو أو صهره أو أحد من .. تيلة ..
الأسد !! وكثير لهم جميعا هيدا
الوقت .. فله كان جدار الضيوف
ملتها وهديا ..

من أسرار الحكم قبل ثورة التصحيح

أبو ذؤيب
في الأسرار غلب على وسائل الصحف
أنني لم أعترف منه إلا القليل والقليل
بعد الذي خشيته من ضجاعة السبق في
إفحامه والذي كان يناسب توقيت الأحداث.
ولم أقرب من الأيام التي شاعت الإفهام
في الأفراد فيها بالرؤية والسمع لادق الأسرار
ولأن هذه الأسرار لا أشتي عليها من
السبق في إفحامها .. ولأنها أيضا حقائق
تلقى تماما كل ما نشي حولها وهو أقل من
القليل ..

أن أسرار تلك الأيام هي نهاية لقصة
الحكم (قبل ثورة التصحيح) وحتى قبل
أن يبدأ هذا الحكم !! فهي قصة طويلة غار
التي يقرأونها عنها ما يراود لهم أن يقرأوا
.. ويسمعون ما يرضي عليهم سماعة ..
وكل أحداث القضية أسرار .. فالأدب ..

أسرار وأسرار .. وأسباب وأسباب
هي أسرار .. والحروب وأسباب
أسرار .. وأسباب القلم أسرار
.. وحتى البيانات الاقتصادية
أخف الأسرار !!

وعلى حال لا توجد قصة ينشئ
الفضل الأجر منها قبل ما يسبقه من
فصول .. ولكن أذكر في الأثر، أنه
إذا أدركت الموت قبل الوصول إلى نهاية
القصة، فادعني أوصيك أسري الذميمة
لأن هذا الذي هو السبق القسري على
يد أن ياتي القلم القسري على أي
مكان !!

ولكن بعد ذلك حدثت امر انتهى
المراد، فلم تكن بدني تفي أو خير لا
تستطيع منحه لي وبمعهده .. فلا تنس
في القول .. ما دام صاحب القرار لا
يأمر بالعمول والأفكار !!
وفي مجال هذا الأمر تلك اللجنة
في جرس التخليد في مكتب مصفى
عام رئيس مدينة مسعود ومصطفى
التي .. وكان التحدث بغير إذن
بني .. وقال له : أنه يؤسف أنه
تفكر بأن لجنة ستقوم بفحص ملكية
جوازات وأوراقه وأنه يرجو أن يراقب
الجنة ويعمل على تسهيل التيسار
ببها !!

وقالت اللجنة يوما كاملا وأنها
بمهمة وقال له : وفيها : مبروك كل
شيء سليم .. قال لهم أروكم
توضيحا على الأوراق وتوضيحي ما يليه
سألتهم عن اللجنة .. ولكن رئيس اللجنة
أخبر وقال أنه يتخذ تعليمات محددة
وليس من سلطته لا التوقيع ولا إعطاء
المراد !!
وفي مصفى في القاهرة واجتمع
بنا في يوم خطاب استأثرت من رئاسة
مجلس المدينة وجميع التتبعات
السياسية .. وكانت حصة ثالث مرة
بالمصطفى .. وكانت حصة ثالثة
ولكنه : أن معنى الاستقالة أنه
تتأخر من باقي الوافدين .. فما جرى
عليهم يجري علينا .. بل لو كان
وقال مصفى : أن هذا يسره وهو

في محادثة الترقية فحدثت تروية
وإحارته ووجدته عليه فحدثت التتبع
وكان وجهه المصعب أن أحدا من أعضاء
الجنة لم يحدث له هذا الأمر، فكيف
بالرجل الذي في اللجنة أو الأول مكر
وهو الذي كان ما سبب كل هذا
ثم أنه بعد خمسة أعوام حكم المصطفى
بكره أسيرة عليه : ورضي حسدا
فيستطيع ما في سلطته أو يرويه راحة
ثم يبيت الدفاع عن مصلحته كيف أمكن
فكان هذا التحقيق !!

في محادثة الترقية فحدثت تروية
وإحارته ووجدته عليه فحدثت التتبع
وكان وجهه المصعب أن أحدا من أعضاء
الجنة لم يحدث له هذا الأمر، فكيف
بالرجل الذي في اللجنة أو الأول مكر
وهو الذي كان ما سبب كل هذا
ثم أنه بعد خمسة أعوام حكم المصطفى
بكره أسيرة عليه : ورضي حسدا
فيستطيع ما في سلطته أو يرويه راحة
ثم يبيت الدفاع عن مصلحته كيف أمكن
فكان هذا التحقيق !!

في محادثة الترقية فحدثت تروية
وإحارته ووجدته عليه فحدثت التتبع
وكان وجهه المصعب أن أحدا من أعضاء
الجنة لم يحدث له هذا الأمر، فكيف
بالرجل الذي في اللجنة أو الأول مكر
وهو الذي كان ما سبب كل هذا
ثم أنه بعد خمسة أعوام حكم المصطفى
بكره أسيرة عليه : ورضي حسدا
فيستطيع ما في سلطته أو يرويه راحة
ثم يبيت الدفاع عن مصلحته كيف أمكن
فكان هذا التحقيق !!

في محادثة الترقية فحدثت تروية
وإحارته ووجدته عليه فحدثت التتبع
وكان وجهه المصعب أن أحدا من أعضاء
الجنة لم يحدث له هذا الأمر، فكيف
بالرجل الذي في اللجنة أو الأول مكر
وهو الذي كان ما سبب كل هذا
ثم أنه بعد خمسة أعوام حكم المصطفى
بكره أسيرة عليه : ورضي حسدا
فيستطيع ما في سلطته أو يرويه راحة
ثم يبيت الدفاع عن مصلحته كيف أمكن
فكان هذا التحقيق !!

في محادثة الترقية فحدثت تروية
وإحارته ووجدته عليه فحدثت التتبع
وكان وجهه المصعب أن أحدا من أعضاء
الجنة لم يحدث له هذا الأمر، فكيف
بالرجل الذي في اللجنة أو الأول مكر
وهو الذي كان ما سبب كل هذا
ثم أنه بعد خمسة أعوام حكم المصطفى
بكره أسيرة عليه : ورضي حسدا
فيستطيع ما في سلطته أو يرويه راحة
ثم يبيت الدفاع عن مصلحته كيف أمكن
فكان هذا التحقيق !!

في محادثة الترقية فحدثت تروية
وإحارته ووجدته عليه فحدثت التتبع
وكان وجهه المصعب أن أحدا من أعضاء
الجنة لم يحدث له هذا الأمر، فكيف
بالرجل الذي في اللجنة أو الأول مكر
وهو الذي كان ما سبب كل هذا
ثم أنه بعد خمسة أعوام حكم المصطفى
بكره أسيرة عليه : ورضي حسدا
فيستطيع ما في سلطته أو يرويه راحة
ثم يبيت الدفاع عن مصلحته كيف أمكن
فكان هذا التحقيق !!

في محادثة الترقية فحدثت تروية
وإحارته ووجدته عليه فحدثت التتبع
وكان وجهه المصعب أن أحدا من أعضاء
الجنة لم يحدث له هذا الأمر، فكيف
بالرجل الذي في اللجنة أو الأول مكر
وهو الذي كان ما سبب كل هذا
ثم أنه بعد خمسة أعوام حكم المصطفى
بكره أسيرة عليه : ورضي حسدا
فيستطيع ما في سلطته أو يرويه راحة
ثم يبيت الدفاع عن مصلحته كيف أمكن
فكان هذا التحقيق !!

في محادثة الترقية فحدثت تروية
وإحارته ووجدته عليه فحدثت التتبع
وكان وجهه المصعب أن أحدا من أعضاء
الجنة لم يحدث له هذا الأمر، فكيف
بالرجل الذي في اللجنة أو الأول مكر
وهو الذي كان ما سبب كل هذا
ثم أنه بعد خمسة أعوام حكم المصطفى
بكره أسيرة عليه : ورضي حسدا
فيستطيع ما في سلطته أو يرويه راحة
ثم يبيت الدفاع عن مصلحته كيف أمكن
فكان هذا التحقيق !!

١٥ مايو

ثورة التصحيح

في ١٥ مايو ١٩٧١ خرج شعبنا المصري مدلى قائمه ..
حياته بنفسه ويرى دعاتهم مستقبله وفق ارادته .. وأمانه ..
ويخبر الكثير من الإحتجاجات والتخولات الإجتماعية الهائلة ..
ويصيح صوته ويستعيد كرامته .. حتى تحق له انه في ليلور وليلير عظيم
في السادس من أكتوبر بقيادة الرئيس المؤمن

محمد أنور السادات

وقته هذه المناجاة .. نحي القامرا العظيم .. ونحيد له ليل
أنت تظن بأننا ماتت وراثته .. وبميت مولده .. فخرنا معه
سوارك المستقبل عملا وهما ونخبة من أهل غيرهم ..
والله وحى المتوفيق

تتركة التركيبات والخدمات الصناعية

الجزء !!
وصح ما وقعت بعد حوال عشرة
أيام كلمتي حسن عامر وقال لي
.. مبروك .. صاحبت خطه التحقيق
بالبته !!
قلت له : صاحبي أنا !!
قال : صليتي ما هو انت الواسطة
.. فذكرته انكم في مسعود
بالساعة .. فذكرت ان اناسي .. وجاء
جني .. والشه .. ونهض الصديق
رجل الأعمال .. وكنت في صراع مع
مسئولية التكمال ومع مسعود بان
رجلا كريبا يتنظ من الضوف والقلق
.. فلا يوجد من يعرف الضوف في
حياته من الاناس او من الأيام ..
وتصورت الرجل واسره في أذنيه
ياكل ويسلطي في هذا الضباب أن
تنتهي اللجنة بعد شهر أو عام وتكون
المعوية ادم من الانظار فوقع التي
جني من انتظار .. فالتفت صاحبا على
جديرة التادي مرتدا من فاجاته فقلت
هل اتى لك لو قلت لك سرا ؟ قال لي
أطلب منك أن تقسم ما لا أقول فانا
حالي .. أين مسودك فلان ؟ قال لي
أبيت .. قلت وكيف حاله ؟ قال لي
يادم ولا ياكل ويشرب على التهميد
والتخمين !! قلت له عازلك تقسم
على تكلم سرا أو أنه لك قال .. عيب
أنت الفير الذي يصعب على .. فقلت
حالي خير أدبي اما انت مستعبد
صبره والذي اريد ان يفهم خطه
الاشياء ليس قال لا تفهم أحيا شي
صغيرين !! قلت له قل ليحور احسن
وليساير الاسكتوبية أو أي مكان حيا
لا يظهر عليه الاضطراب !! لم قلت له
ويستحسن أن تروح بدي .. حيا
يادم الرجل وقلت مستعد للثقة
فإذا تقول عن هذا الحديث ؟ نعم
أجبت بانني سيقول اني طيبت حله
وتجرب عمل من الأمانة في التفرع !!
فقلت مرة أخرى من أن يتحقق
ليصاحبه الواسطة أو أي مخلوق !!

ذكاء ودهاء !!
بقيت مسافلا على هذا المدا حتى
متن عام ١٩٦٥ قبل ذلك بعامين
كان لنا صديق بنادي الزملاك يحدثنا
كل ليلة عن مدينته من رجس
الاعمال اساه كل قانون وكل خلية !!
ورغم ذلك بقي في مسودة الانسان
الكل في جميع تصرفاته .. وكانت
هذه النظرة الليلية التي تعرف عمل
صديقه ولكن كما أن من بين وأن
من عجب !! ان تنادي في مسدا
الام إلى الله .. يتنظ الصديق
يكن هذا الصديق في قاعة المصنوعات
.. وفوجئت بصديقه رجل الأعمال
معه في واجعت بذكائه في أحاديثه
وقد لم يصب فصب في مسعودوف
برأيا لي في هذا العالم وكنت أعتقد
أن أدبي في عيون المصين والمصين
سيفر في حياته النابية وعزم
الحديث عنها في الانقسام بها !!
وتصرفات ذكية عديده وقت في رجل
الاعمال ومواقفه وعنايت كثيرا حتى
شبعته من لثلة .. ليلى الأول والآخر
الذي كسر القاعته !! ولتكن حافلتها
عليها لا الترحن أن يضع لثلتها
في تقسيم لمن الشاة على الصاعدين
فوافق رويح بلدا .. وكنت أمين
مسؤول السيرة ولا كنت أعطيه رايلا
أو أني أو كبر بالي اللجنة فصعبه
في الشاة ياخذه دوران يظهر التناوب
والفرق أن كان يعني متولي السيارات
لصاحبه !! ولم انه كان يستعمل
سيارة صخرة كطيار الوافدين لسكي
يتجنب الصخرة ويظهر التراء !!

مخلف الفط !!
وبعد أسابيع اكتشفت انه لا يوجد
في أي حديث ولا يوجد بضمير
أو فيصلي .. بل كان الوجه في
.. الفط .. الذي لا يتناهي لا يكون
في يدي بل ويترافق لهذا الفط !!
ولمست الفط ففكر في اني اكتشفت
أنه جعل مني طيب فط وأنا بعد
أنه عذابي في مهنها بدأ يتطلع إلى
مستويات أعلى !! ولم أشعر بأي تيم
أو ألم ففقد اكتشفت كثيرا من التتبع
هذا السلوك .. وأعرف جيدا أن جينا
يصل إلى غرفة صليتي عليه يسوم
خبره انه إذا لم يقف من فط
الصداقة فلي يكتفي فط كان عبيدا
مدا فلان في بياني الانبياء !! وكما
يرفان أن السيد زوجة من اكبر
عائلة لثيا في ليس غريبا عا !!

وذاوات الأيام !!
وبعد ذلك لا أدري ربما لمساير
أو ..

وذاوات الأيام !!
وبعد ذلك لا أدري ربما لمساير
أو ..

وذاوات الأيام !!
وبعد ذلك لا أدري ربما لمساير
أو ..

وذاوات الأيام !!
وبعد ذلك لا أدري ربما لمساير
أو ..

وذاوات الأيام !!
وبعد ذلك لا أدري ربما لمساير
أو ..

التشكيلات القيادية لحزب مصر الاشتراكي

في دور سعيد والبحر الأحمر
أصبح السيد مهدي سالم رئيس حزب مصر العربي
الاشتراكي ورئيس الوزراء ، القرارات التالية بتشكيلات
الجان القيادية للحزب في محافظتي بورسعيد والبحر
الأحمر .

أولا - اللجنة القيادية لحزب مصر

بمحافظه بورسعيد :

- | | |
|--|------------------|
| (ر) هيئة المكتب : | السكرتير العام |
| غسان أحمد بديوي | السكرتير العام |
| عبد الوهاب موسى ، سحر عفيف | السكرتير العام |
| إبراهيم ملاح | السكرتير العام |
| يوسف راشد | السكرتير العام |
| محمود العربي | السكرتير العام |
| مجتبى محمد عالم | السكرتير العام |
| (ر) الأعضاء البارزين : | السكرتير العام |
| فهمي جوده ، محمد المجري ، م . أحمد أبو شاش ، د . يوسف أبو | السكرتير العام |
| الطه ، إبراهيم المي ، د . محمود عبد الفتاح ، نجيب جبر ، أبو المظفر | السكرتير العام |
| القلبي ، إبراهيم النسي ، أحمد بنو يونس ، فاروق أبو زيد ، فاروق | السكرتير العام |
| سراج ، سعد الال ، أحمد كرويه ، حسن جبر ، سامي عوفى ، محمد | السكرتير العام |
| أبو القاسم ، عبد الهادي العريه ، محمد موسى ، محمد الطاهر مصطفى ، | السكرتير العام |
| محمد عبد الحاح حسن ، محمد شامى حامد الشاذلى ، م . قوس قسي ، | السكرتير العام |
| محمد عفيف ، مصطفى مبروك ، م . محمد الحج ، أحمد الترحيمان ، محمد | السكرتير العام |
| طويل ، محمد عيسى ، ذكريا حجاج ، محمد عبد الحكيم ، أبو عيسى ، علي | السكرتير العام |
| نور ، عبد الصديق المجري ، جابر وشوان ، عبد السلام الشطاطي ، طاهر | السكرتير العام |
| عبد ، مصطفى البنا ، محمد سبيلان ، ياقوت الهنسي ، أحمد الألفي ، | السكرتير العام</ |

حقائق ومعلومات : تلتشر لأول مرة :

ماذا حدث عندما انفصل هيكل مع صاحب الهرام "صاحب عمارة"؟

هيكل فرض الرأى على... هيكل فرض الرأى على... هيكل فرض الرأى على...

أرجوكم... لا تنسوا تاريخ اليوم ١٥ مايو... قبل ميل هذا اليوم من ست سنوات فقط...

تحقيق :

ميتشيل جرجس

التائب اللبناني المرحوم اميل البستاني... ميشال جرجس... ميشال جرجس...

ميكال... ميشال... ميشال... ميشال... ميشال... ميشال... ميشال... ميشال... ميشال... ميشال...



الانسان... ميشال... ميشال... ميشال...

الانسان... ميشال... ميشال... ميشال... ميشال... ميشال... ميشال... ميشال... ميشال... ميشال...

شركة الجياد والشراكة العقارية

Logo and text for 'شركة الجياد والشراكة العقارية' (The Camel and Partnership Real Estate Company). Includes a camel logo and the text 'تبنى' (Built) and 'بذكرى ثورة' (In memory of the Revolution).



نساهم الشركة في حل مشاكل المسكن ببناء عمارات سكنية في الهرم ومصر الجديدة وباب اللوف وغيرها من ضواحي القاهرة

٢٠٩٥١ - ٢٠٩٥٢

هكذا من الاموال



بمناسبة مرور ٦ سنوات على قيام
ثورة التصحيح
التي فجرها القائد المناضل الرئيس

محمد أنور السادات
في ١٥ مايو ١٩٧١

يُسعدنا أن نقدم لسيادته أخلص آيات التهاني ..
معاهدين الله بأن نظل على نفس المبادئ الحمائية
المكاسب والحفاظ على ما حققته ثورة التصحيح من آمال
وكلنا جميعاً على قلب رجل واحد .. في سبيل
تحقيق النصر الكامل المؤزر ...
والله خير الناصرين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رؤساء نقابات العمال يتحدثون:

في ذكرى ثورة التصحيح



محمد عبد الغفار إبراهيم الجازري محمد غاني محمد عبد الغفار

تتذكر النقابات العمالية في سورية ثورة التصحيح التي قادها الرئيس الراحل حافظ الأسد، والتي كانت بمثابة نقطة تحول في تاريخ الحركة العمالية في سورية، حيث تمكنت من تحقيق أهدافها في تحسين ظروف العمل ورفع مستوى المعيشة للعمال.

وقد شهدت هذه الثورة انتعاشاً كبيراً في النشاط النقابي، حيث تم إنشاء عدد كبير من النقابات الجديدة، والتي أصبحت تلعب دوراً مهماً في الدفاع عن حقوق العمال وتحسين أوضاعهم.

وفي إطار احتفاء النقابات بهذه الذكرى، عقدت عدة لقاءات وندوات، حيث تحدث رؤساء النقابات عن أهمية هذه الثورة وما حققته من إنجازات.

وقد أكدوا على ضرورة مواصلة العمل من أجل تحسين ظروف العمل ورفع مستوى المعيشة للعمال، وذلك من خلال تفعيل دور النقابات في الدفاع عن حقوق العمال وتحسين أوضاعهم.

وفي ختام هذه اللقاءات، تم التأكيد على أهمية التضامن بين العمال، وذلك من أجل تحقيق أهدافهم في تحسين ظروف العمل ورفع مستوى المعيشة.

مايو حرم حال النزل العام من التمتع بالحدائق العامة، حيث تم إغلاقها منذ عام ١٩٦٠ إلى سنة ١٩٧٢، حيث بدأوا بتنظيفها وإعادة تأهيلها في ظل ثورة التصحيح.

وسادة القانون التي يلتزم نسلها بسرعة التمسك بالبري ووجهة ابتاء القطاع.

ورئيس نقابة المدايع ويقول جعفر عبد الحليم رئيس اللجنة التنفيذية لشركة المدايع للمواضع، لقد أصبحت بركة مادي مكتبة إلى العمال. لقد تم وضع الحد الأدنى للأجور في القطاع العام والحكومي، ولتأمينات الضمان الاجتماعي، وذلك بمعدل ثلاثة أضعاف.

في ١٢ جبهة شرياً. كما في حال مشكلة تجميع الأجور، وتعتبر لوك مرة العلوة المؤدية لعمل الاتحاد. واجيز منح العامل علاوة تشجيعية إن يولد جدها خاصاً بقطاع المدايع في النقابات أو رفاة لسوى الأداة. كما منح العاملون بقطاع العام بحد أقصى ٢٠٪ من رفاة أيضاً ربط المدة الوظيفية. واجيز أيضاً منحهم بدلات أخرى كبدل الإقامة وبدلات المهنة وروضة الإجازة الإحتياطية للعاملين بقطاع العام من ١١ إلى ٢١ يوماً تزيداً إلى شهر إحتفاء من السنة الضالدية عشرة أو تجاوز سن الخمسين.

كما خلت لوائح التأمينات الإجتماعية والمناشآت الحكومية بتدليلات جوهريه تيسر للامتن من أبناء شعبنا الصامد العاملين في مختلف القطاعات المستحقين عهم ربع الحد الأدنى للمعيشة وفق الزوجه العاملة في القطاع بين زوجها ومعايشها من زوجها بعد أقصى ٢٥ جنيهاً مما يستطه منه. واجبة المعاشي مع تنقضي خدمتهم في سن ٤٦ سنة مع زيادته. كن في الخدمة بواقع ٢١٠.



عاد محمد السمان عضو الاتحاد العام للعمال من السودان بعد أن شارك في احتفالات عيد العمال هناك. وسالت عضو الاتحاد العام. ما هي ملاحظاتك على عمل السودان؟

أولاً شعب السودان شعب جدير بالاحترام فهو منهم الرحلة التي يمر بها. وعمل السودان يعملون جيداً وتشاهد متواصل لزيادة الإنتاج والذي أثار اهتمامي هذه الأراضي الشاسعة التي لا يتبعها في اليدور والأيدي العاملة. ملايين الأفنة. لا تجد من يزرعها. مما جعلني أسأل أين أموال العرب الكسبة في يثوك أوريا. لا لا لا لا يستثمرون أموالهم في هذه الأراضي؟

أخبار

أقامت شركة القاهرة للأزقة والمصناعات الكيماوية مسيلاً لعمالها وأسرهم بالإسكندرية بقدام ثلاث وثلاثين غداً في اليوم بالسمار وزيارة.

أرسلت شركة النصر للمبوعات للثقافة العامة للمناجم والمناجم علياً باحالة ٢٥٠ عاملاً مرفقاً بعرض الحجز الزوي إلى العاش. على أن يكون معاشهم ٢٠٠ من مرتبهم.

تم اعتياد حركة تربية تمل ٥٠٠ عاملاً من عمال شركة القاهرة للأزقة والمصناعات الكيماوية بالدرجة الثالثة إلى النامية.

تم الاتفاق بين اللجنة الثقافية للعمال بالشركة العامة للتبوتول ورئيس مجلس إدارة الشركة على تنظيم تأبين شامل على العاملين عند الموت بما يعادل ٧٢ شهراً. وفي الأثناء الطويلة ٣٦ شهراً. وذلك ابتداء من شهر يناير ١٩٧٧. على أن تحمل الشركة قيمة التويع.

تقوم اللجنة الثقافية للعمال بشركة البويات النواتية بالاشتراك مع إدارة الشركة وحالات أسبوعية للعاملين بزيارة مدينة بوم سعيد بصفة منتظمة. وذلك بمعدل ثلاثة أيام كل أسبوع.

صرح بذلك على اليدور العمالية المئوية.

أومت متفئة العمل العربية بضرورة التوسع في إنشاء نقابات عمالية بقطاع التبوتول وتويعهم العمال في هذا القطاع وتويعهم بضرورة خاصة في مواجهة الشركات الأجنبية وفي مجال المفاوضات الجماعية وإبرام عقود العمل المشتركة.

تألفت اللجنة الثقافية بشركة النصر للاسعة موضوع تطبيق نظام حوافز الإنتاج على العاملين بمصانع السوسى والمناجم خاصة بعد تشييل جميع الصام التبعة والتشحن لدة تزيد على ٢ شهور. وقد طليت اللجنة الثقافية صرف حوافز الإنتاج للعاملين بالسوسى أسوة بما يتبع في القطاعات الأخرى.

سكربتير عام اتحاد العمال لمحو الأمية يقول:

نظرنا إلى الأمية بعين واقع

أصبحت أكثر موضوعية

في لقاء مع السيد عبد العزيز مرسى السيد سكربتير عام الاتحاد العام للعمال لتستون معاً الأمية ونائب رئيس النقابة العامة للإنتاج العربي. تحدث عن خطة الاتحاد العام في محو الأمية - من خلال ثورة التصحيح بدأ المجتمع ينظر إلى القضاء على الأمية نظرة موضوعية لأن المشكلة لها جذور قديمة. ولابد من موقف سياسي صادق لمواجهة القضاء على الأمية.



السيد عبد العزيز مرسى

الصدق في معاً الأمية وليس الشك أو الظن.

أقول على أن برامج التثقيف في المؤسسة الصناعية تتول النشاط خريجي معاً الأمية من العمال ببرامج توعية من أعمال تزيينهم في الفناء والاطلاع حتى يفسر المشروع في الهدف الذي أتت من أجله.

ما هي مشاكل المشروع؟ - بالإنجليزية باليد لا يوجد مشاكل. نحن نحتاج المشروع في مختلف المحافظات، وفي كل محافظة يوجد أكثر من ١٥ فصلاً يتركز عليها مستخدمون من وزارة التربية والتعليم ومعهمة التربية العاليية التي تخرج منه أكثر من ألفين معلم لحو الأمية من العاملين بالنقابات المختلفة. ولقد أمنت التجارب أن التعليم عن طريق هؤلاء المعلمين خريجي معهد التربية العاليية أكثر طفاً ولهمما للدارسين من وزارة التربية والتعليم. حيث القاهم متقارب والاساليب متشابهة والقصدرة على الاحساس بالشكاش والمعاشية اليدانية في هذا المجال.

عمل استمارات استبيان لمرصد العمال المحتاجين لحو أميهم. وافق الاتحاد مع منظمة العمل العربية على تخصيص ٧٠ ألف جنيه للمصا على أمية عشرة آلاف عاملاً في خلال هذه المدة. ومن طريق المراكز الثقافية العاليية، وبالمثل تم تشكيل لجنة برئاسة صلاح غريب رئيس مجلس إدارة المؤسسة الثقافية المعنية لمابعة تنفيذ هذه الإنعافية والاشراف عليها.

تم ادماج خطة الاتحاد مع خطة المؤسسة حتى يمكن توحيد الجهود والاستفادة بجهود السكرتاريات المتخصصة في التيارات الصامه لمابعة تنفيذ هذه اطة بحيث يستفيد منها العاملون في الدولة اسفاعة جديداً. حتى لا تكون هناك ردة لن اعميت أميهم وتركهم بدون مذاكرة. لذلك فالتن الترح أن يكون هناك لادون يلزم عدم الترقى الا بوجود مساهمة معاً الأمية. لأن هناك في بعض الأحيان يوجد في ملك الخدمة مالميلد أن القاسيل حيث أمية. وبمد اختصاره يتضح أنه أمي. لذلك فالعاق الذي يجسسه يحافظ على الاستمرار في التعليم إصدار قانون بحسدد ويلزم ألا يرلى الا بالاعتان بثيت أنه فلا زالت أمية. فالملطوب

من ١٥ مايو ١٩٧١

تخطى الشعب السوري السلبات ووضع الثقة الخاصة في قيادته المؤنة وانطلق الرجال في السادس من أكتوبر العظيم بسجالات أروع صفات التاريخ وبغير من مجدامة عربية وانتصرت إرادة الرجال بقيادة الرئيس

محمد أنور السادات

وفي العيد السادس

لثورة التصحيح نجدد العهد لله والوطن والقائد



شركة ابوقير للأسمدة والصناعات الكيماوية

أحدى ثمرات التعاون بين مصر وألمانيا الاتحادية لإنتاج مادة اليوريا ٤٦٪ أزوت

ولتكون مرة في تاريخ مصر وفي العقل الألة وفي تنظيم صناعة الأسمدة لتتبع للتعاون بين جمهورية مصر العربية وألمانيا الاتحادية لإنتاج مادة اليوريا ٤٦٪ أزوت

مصر في ١٧ مليون جنيه مستثمر بإسعاد من قبل ألمانيا الاتحادية لإنتاج مادة اليوريا ٤٦٪ أزوت

١٩ مليون جنيه

المصنعة: ابوقير - الإسكندرية

مركزاً من الأصل

١٥ مايو

ثورة التصحيح

باسم جماهير الشعب .. وباسم الحرية
قامت ثورة التصحيح بإرادة الشعب وزعيمه

البطل القائد الرئيس المؤمن

محمد أنور السادات

وفي هذه المناسبة .. نغادر الله والزعيم على أن تظل
دائمًا مع كل أبناء مصر صفاً وامتداداً خلف قيادة
الرئيسية .. في سبيل الحفاظ على مكتسبات الحرية
وسيادة القانون ..

« إن يفكركم الله فلا غالب لكم »

عشروك



وزارة الإسكان والتعمير

أجهزة التعمير
الهيئة المركزية للتعمير بالديوان العام
جهاز التدريب للتشييد والبناء
الجهاز التنفيذي لشروعات تقرير منظمة
الجهاز التنفيذي لشروعات التعمير الخاصة
الجهاز التنفيذي لشروعات القاهرة الكبرى
الهيئات العامة
الهيئة العامة للتخطيط العمراني
الهيئة العامة للتعاونيات البناء والإسكان
الهيئة العامة لبحوث الإسكان والبناء والتخطيط العمراني
الهيئة العامة لمياه الشرب
الهيئة العامة للمبارى والصرف الصحي
الهيئة العامة لمياه القاهرة الكبرى
الهيئة العامة لمياه الدمندي

شركة المعادى للإسكان والتعمير العمرانية
شركة الخمس العامة للمقاولات
شركة المقاولات المصرية "مختار إبراهيم بابا"
الشركة العامة للإنشاءات
شركة الشروعات الصناعية والخدمية
الشركة المساهمة المصرية للمقاولات
شركة النيل العامة للكبارى
شركة النيل العامة للمقاولات
شركة النصر العامة للأعمال المدنية
شركة النصر العامة للمباني والإنشاءات
شركة النصر للمرافق والتركيبات
شركة الجيزة العامة للمقاولات
الشركة العامة لمقاولات الأعمال الصحية
شركة القناة العامة للمقاولات
شركة الدلتا العامة للمقاولات
شركة المحروية العامة للمقاولات
شركة الوادى الجديدة العامة للمقاولات
شركة الصعيد العامة للمقاولات
شركة البحار العامة للمقاولات
الشركة العربية العامة للمقاولات
الشركة المصرية العامة للمباني
شركة القاهرة العامة للمقاولات

شركة الاسكندرية العامة للمقاولات
الشركة العامة للأساسات
الشركة العربية للأساسات
شركة الماكن باقة التجديد
الشركة العامة للمروحة المعدنية
قطاع الطرق والكبارى
شركة النيل العامة للإنشاء والصرف
شركة النيل العامة للطرق والكبارى
شركة النيل العامة للإنشاء والطرق
شركة النيل العامة للطرق الصحراوية

قطاع موالد البناء
شركة أمحتت جوبر كلفه عقارات
مكتب بيع الأمحتت المصري
الشركة القومية لإنتاج الأمحتت
شركة أمحتت بورت لاند طره المصرية
شركة الاسكندرية للأمحتت (بورت لاند)
الشركة المصرية للمباني والنماذج المعمارية (ميجوز)
الشركة المصرية للمباني والنماذج المعمارية (ميجوز)

شركة قنال السويس للأرضيات والتشييد
شركة الطوبى العامة
شركة النصر للتشييد والبناء
شركة النصر للتشييد والتشييد والتشييد

قطاع الإسكان والتعمير
شركة مصر الجديدة للإسكان والتعمير
شركة السويس للإسكان والتعمير
شركة مدينة نصر للإسكان والتعمير
شركة المصاعرة ومواد البناء
شركة التعمير والمساكن الشعبية
الشركة المتحدة للإسكان والتعمير
شركة المعصرة للإسكان والتعمير
شركة النصر للإسكان والتعمير
شركة القاهرة للإسكان والتعمير

مدىريات الإسكان والتعمير بالمحافظات

... عن مركز القوى :

كيف تحت نرجحة القضاء؟

المقاربات اللازمة لوزارة التربية والتعليم ... على أساس أن الأمن العام يجب أن يحمي بمقتضى القانون الذي ينظم ...

قانون الطوارئ

لم يكنوا بذلك بل قاموا بتفصيل قانون الطوارئ ... على أساس أن الأمن العام يجب أن يحمي بمقتضى القانون الذي ينظم ...

قانون الطوارئ ... على أساس أن الأمن العام يجب أن يحمي بمقتضى القانون الذي ينظم ...

قانون الطوارئ ... على أساس أن الأمن العام يجب أن يحمي بمقتضى القانون الذي ينظم ...

قانون الطوارئ

قانون الطوارئ ... على أساس أن الأمن العام يجب أن يحمي بمقتضى القانون الذي ينظم ...

قانون الطوارئ ... على أساس أن الأمن العام يجب أن يحمي بمقتضى القانون الذي ينظم ...



الامتحان .. كيف؟

التوازي بين الطموح والقدرة ضروري
المتوتر أخطر أعداء الطالب وقت المذاكرة
من الخطأ أن تسأل زميلك: كيف تذاكر؟

العملية ويكتفي بالتدبير على أساس الواقع ...

العملية ويكتفي بالتدبير على أساس الواقع ...

العملية ويكتفي بالتدبير على أساس الواقع ...

العملية ويكتفي بالتدبير على أساس الواقع ...



التنظيم الانسب

التنظيم الانسب

التنظيم الانسب

التنظيم الانسب

التنظيم الانسب

التنظيم الانسب

التنظيم الانسب

أساندة الإدارة يشر حنون

الأسباب الحقيقية للروتين!

الروتين ... الأسباب الحقيقية للروتين!

الروتين ... الأسباب الحقيقية للروتين!

الروتين ... الأسباب الحقيقية للروتين!

الروتين ... الأسباب الحقيقية للروتين!

الروتين ... الأسباب الحقيقية للروتين!

الروتين ... الأسباب الحقيقية للروتين!

الروتين ... الأسباب الحقيقية للروتين!

الروتين ... الأسباب الحقيقية للروتين!

الروتين ... الأسباب الحقيقية للروتين!

مع الباعة في كل مكان

أحد كتابي عن ثورة الضمير

١٥ مايو

الشوكة والمستقبل

أقدم

بها فطحة حمودة
وكمال أبو الخير
دعوى النعمان
محمد رشاد
محمد عبد المجيد

سند محمد فوزي
لطفي عبد الله
محمد النشابة
محمد منير
سند محمد

مركز الدراسات الحديثة بموسسة والحقائق الطبية

